



Madonna, Savonniere-Kalkstein, ehemals farbig bemalt, aus Domèvre-sur-Vezouze (Meurthe-et-Moselle)/Lothringen, um 1500.1520, Leihgabe der Peter und Irene Ludwig Stiftung, Foto: Anne Gold

## Die Ludwig'sche Hausmadonna, Lothringen um 1520/30 Konferenz am 30. November 2018 im Suermondt-Ludwig-Museum

Anlässlich einer neuen Dauerleihgabe der Ludwig Stiftung im Suermondt-Ludwig-Museum Aachen wird in einer Halbtagskonferenz die lothringische Skulptur in den Blickpunkt gerückt. Stand die lothringische Skulptur des 14. Jahrhunderts schon im Fokus kunstgeschichtlicher Forschungen, so gilt dies nicht für die spätmittelalterliche Skulptur in Lothringen. In dieser Konferenz wird zunächst die Skulptur des 14. Jahrhunderts erneut in den Blickpunkt gerückt und anschließend die spätere lothringische Skulptur diskutiert, um die Ludwig'sche Hausmadonna einzuordnen.

### PROGRAMM

- 09.00      Anmeldung und Kaffee
- 09.30      Begrüßung Dr. Brigitte Franzen, Vorständin der Ludwig Stiftung
- 09.40      Moderation Dr. Dagmar Preisling / Suermondt-Ludwig-Museum

- 09.45 Einführung / Die Ludwig'sche Hausmadonna -  
 Neue Dauerleihgabe der Ludwig Stiftung im Suermondt-Ludwig-Museum  
 Dipl. Rest. Michael Rief M.A. / Suermondt-Ludwig-Museum
- 10.00 VORTRAG 1 / Lothringische Grabskulptur in Mittelalter und Früher Neuzeit  
 Dr. Eva Leistenschneider / Museum Ulm
- 10.30 VORTRAG 2 / Lothringen und das Rheinland – Neue Blicke auf ein altes  
 Forschungsfeld  
 Dr. Ulrike Bergmann und Esther von Plehwe-Leisen / Köln
- 11.00 Kaffeepause
- 11.30 VORTRAG 3 / Lothringische Skulptur am Ende des Mittelalters: ein Panorama  
 Anne Adrian / Musée de La Cour d'Or Metz
- 12.00 VORTRAG 4 / Die Ludwig'sche Hausmadonna – Burgund oder Lothringen?  
 Eine erste Annäherung  
 Dr. Michael Grandmontagne / Buhlenberg
- 12.30 Diskussion
- 13.00 Freier Besuch des Suermondt-Ludwig-Museums

Freier Eintritt  
 Anmeldung bis zum 26.11.2018  
 unter [wibke.birth@mail.aachen.de](mailto:wibke.birth@mail.aachen.de) oder Tel. 0241 4798021